

CURRICULUM VITAE DI CASTELLARI TARITA

DATI ANAGRAFICI

Nome: Tarita Castellari

Luogo e data di nascita: Bologna, 24/02/1993 Cittadinanza: Italiana

Residenza: Via della Milana, 40026 Imola (BO)

Telefono: 347/4942012

E-mail: taritacastellari1993@gmail.com

Patente: B

FORMAZIONE SCOLASTICA

2012 Maturità Scientifica presso Liceo Scientifico Tecnologico "F. Alberghetti" (Imola, BO)

2013 Master Airbrush and Fashion make up presso la Delamar Academy (Londra)

2013 Termine del corso "Professione Make-Up Artist" presso IIAM Institute of Art&Make-Up (Bologna)

2014 Corso Acconciatura d'epoca su parrucca tenuto da Silvia Brandoni presso IIAM Institute of Art&Make-Up (Bologna)

2016 Corso barba, baffi e posticci tenuto da Silvia Brandoni presso IIAM Institute of Art& Make-Up (Bologna)

2019 Termine corso Parrucchiere a cura dell'Agenzia Formativa Alighieri

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

2014 Truccatrice promozionale per il marchio Euphidra

2014 Parrucchiera presso il Teatro Comunale di Bologna

Dal 2015 Truccatrice presso Mirabilandia in occasione dell' "Horror Festival"

2016 Assistente truccatrice e parrucchiera per le riprese del pilot della serie "Boom goes the dynamite" di Roberto Sidoli

2016 Assistente parrucchiera per le riprese del lungometraggio "Nobili Bugie" di Antonio Pisu

2016 Aggiunto truccatrice e parrucchiera per le riprese del lungometraggio "Gli Asteroidi" di Germano Maccioni

2016 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del cortometraggio "L'Eterna Lotta" di Andrea Montuschi

2016 Assistente parrucchiera per le riprese del lungometraggio "Lovers" di Matteo Vicino

2017 Assistente truccatrice e parrucchiera per le riprese dello spot "Emilbanca"

2017 Truccatrice e parrucchiera per le riprese dello spot "JB4"

2017 Assistente aggiunta truccatrice e parrucchiera per le riprese della serie "L' Ispettore Coliandro"

2017 Assistente truccatrice e parrucchiera per le riprese dello spot "Vecchio Amaro del Capo"

2017 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del pilot della serie "Il mondo di Pia"

2017 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del cortometraggio "Un nastro che gira" di Gianluca Zonta

2017 Truccatrice e parrucchiera per le riprese dello spot "Casio" presso Scuderia Toro Rosso

2017 Assistente Truccatrice e parrucchiera per le riprese dello spot "PoltroneSofà"

2017 Assistente truccatrice e parrucchiera per le riprese del cortometraggio "Gli Arcidiavoli" di Federico Montevercchi, Lorenzo Pullega e Roberto Romagnoli

2018 Caporeparto parrucchiera per le riprese del lungometraggio "La Freccia del Tempo" di Carlo

2018 Parrucchiera per il concorso "Una giornata da Star" per il film in uscita "Mamma Mia 2"

2018 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del cortometraggio "La Nonna" di Daniele Balboni

2018 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del cortometraggio "Il Fagotto" di Giulia Giapponesi

Novembre 2018- Febbraio 2019 stage formativo presso "L'Orma Parrucchieri" di Scuderi

Orazio

2019 Truccatrice presso Fondazione Teatro Comunale di Bologna

2019 Aggiunto Truccatore per le riprese della serie "Summertime"

2019 Aggiunto truccatore per le riprese del lungometraggio "Diabolik" di Manetti Bros.

2019 Aggiunto truccatore per le riprese della serie "We are who we are" di Luca Guadagnino

2020 Aggiunto truccatore e parrucchiere per le riprese del film "Il mostro della cripta"

2020 Truccatore per le riprese della serie "L'Ispettore Coliandro" dei Manetti Bros. e Milena Coccozza
2021 Sostituzione capo reparto truccatore per le riprese del film "Io e Spotty" di Cosimo Gomez
2021 Truccatrice e parrucchiera per il videoclip musicale "Tra sogno e realtà" di Andrea Ciavatta
2021 Truccatrice e Parrucchiera per le riprese del film "Le favolose" di Roberta Torre
2021 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del cortometraggio "La mossa giusta" di Gianluca Nanni
2021 Assistente parrucchiera per le riprese del film "La California" di Cinzia Bomoll
2022 Truccatore aggiunto per le riprese di "Diabolik, Ginko all'attacco!" e "Diabolik ci sei?" dei Manetti Bros.
Dal 2022 Truccatrice e parrucchiera per la promozione del brand O-Way
2022 Caporeparto truccatrice e parrucchiera per le riprese del film "Redenzione" di Maria Martinelli
2022 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del film "La seconda vita" di Vito Palmieri
2022 Caporeparto truccatrice e parrucchiera per le riprese del film "Io e il Secco" di Gianluca Santoni
2023 Assistente truccatrice e parrucchiera per le riprese della serie "Love Club" di Mario Piredda
2023 Caporeparto truccatrice e parrucchiera per le riprese del film "Imprinting" di Andrea Ciavatta
2023 Truccatrice e parrucchiera per le riprese dello spot "Sigma"
2023 Truccatrice e parrucchiera per le riprese dello spot "Sisa"
2023 Truccatrice e parrucchiera per le riprese del film "La cosa migliore" di Federico Ferrone
2023 Truccatrice e parrucchiera per lo spot di sensibilizzazione di Confindustria
2023 Caporeparto Truccatore per le riprese del film "Rheingold" di Lorenzo Pullega

In riferimento al D.lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali", autorizzo il trattamento dei miei dati personali e professionali per esigenze di selezione e comunicazione.

Data

25/ 01 / 2024 , Bologna

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lorenzo Pullega', written in a cursive style.